
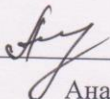
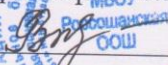


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Администрация муниципального образования "Милютинский район"
МБОУ Россошанская ООШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МС	заместитель директора по УР	директор школы
		
Ананьева О.П.	Ананьева О.П.	Володкова Я.В.
Приказ №1 от «27» 082024 г.	Приказ №1 от «27» 082024 г.	Приказ №44 от «28» 082024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Уроки словесности»

для обучающихся 5,6 классов

Учитель: Севостьянова Наталья Викторовна

х.Севостьянов 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа курса «Уроки словесности» предназначена для обучающихся **5-9 класса** и составлена на основе авторской программы Р.И.Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-9 классы» допущенной Министерством Образования РФ и опубликованной в сборнике программ для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы», М., Дрофа, 2022 г.

Словесность – это особый предмет, помогающий прояснить самую сущность языка и литературы. Строение языка, его нормы дают возможность использовать язык как материал для создания художественных произведений, а художественные произведения являются важнейшей сокровищницей национального языка, всего его богатства.

Цель изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Задачи изучения словесности:

- раскрыть для обучающихся эстетическую роль языка, его способность создавать художественный мир в произведении словесности,
- научить пользоваться языком как средством выражения собственных мыслей и чувств,
- научить понимать смысл произведения через его язык,
- развивать творческий потенциал учеников.

В 5 классе в курсе словесности обучающиеся знакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, учатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, а также употреблять слова в соответствии с их окраской. Также в 5 классе обучающиеся получают первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях – эпических, лирических и драматических, созданных отдельными писателями, рассматривают особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности.

Преподавание ведётся по учебнику

Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 кл.: учеб.пособие/ Р.И.Альбеткова.- М.:Дрофа, 2022г согласно перечню учебников, утверждённых приказом Минобрнауки РФ.

Формы организации учебного процесса:

дифференцированная и индивидуальная, самостоятельная, парная и групповая работа, индивидуальный, фронтальный, комбинированный опросы, элементы программированного обучения (алгоритмы, перфокарты), практические работы, зачет.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков в 5-9 классах:

тесты, самостоятельные работы, словарные, объяснительные, комментированные диктанты, диктанты «Проверь себя», задания творческого характера.

В данных классах на уроках используются элементы следующих технологий:

лично ориентированное обучение, технологии уровневой дифференциации обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, обучение с применением опорных конспектов и ИКТ.

Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класс

Умения и навыки (к концу учебного года обучающиеся должны):

-выразительно читать различные по теме и эмоциональной окраске тексты; произведения с учётом употреблённых в них средств художественной изобразительности; тексты-описания, научные и художественные тексты-рассуждения; стихотворные и прозаические произведения; эпизоды рассказа, басни; стихи, пьесы по ролям; **различать** разговорный и литературный язык; понятия «устная речь» и «разговорный язык»; «письменная речь» и «литературный язык»; стихотворную и прозаическую речь; виды интонации в повествовательных, вопросительных, побудительных предложениях; виды устной народной словесности; литературную сказку, басню, рассказ и повесть; **уметь пользоваться** этимологическим и толковым словарями; **находить в тексте произведения** многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы; эпитеты и сравнения; **строить** диалог, уместно употреблять просторечия; **определять** лексическое значение слова; тему и основную мысль текста; **употреблять** лексические ресурсы языка в собственных высказываниях; эпитеты, сравнения, аллегории; пословицы и поговорки; **создавать** повествовательный текст на предложенную тему. словесное описание предмета, рассуждение, диалог, монолог; подбирать рифмы к предложенным словам; устный рассказ по собственным впечатлениям.

-рассказывать сказки и небылицы, произносить скороговорки и считалки; пересказывать литературную сказку; сочинять собственную сценку, инсценировку эпического произведения.

6 класс

В результате изучения русской словесности ученик должен знать/понимать богатство лексики русского языка; особенности употребления лексики русского языка; средства художественной изобразительности и их роль; эпические жанры народной словесности и особенности их языка; особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

Уметь определять лексическое значение слова; определять виды лексических единиц; находить в текстах и определять роль изобразительных средств; различать жанры народной словесности; различать эпические, лирические и драматические произведения;

аудирование и чтение

выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и жанров; пересказывать прозу; работать со словарями; находить в текстах лексические единицы;

говорение и письмо

строить диалог; создание собственных текстов различных типов речи; создание собственных текстов различных жанров; употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;

творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

Содержание программы курса 5 класс

Что такое слово

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

/// Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.

Что такое словесность

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.

Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.

Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия. Формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение.

Богатство лексики русского языка

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы, их роль в художественных произведениях.

Антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, их роль в художественных произведениях.

Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.

Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. Прямое и переносное значения слова

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.

Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегии. Выразительное чтение произведений, в которых употреблены средства художественной изобразительности: эпитет, сравнение, аллегория. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегии.

Текст

Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Выразительное чтение текста-описания. Создание словесного описания предмета. Понимание причинно-следственных отношений в рассуждении. Выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.

Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.

Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.

Различение стихотворной и прозаической речи. Различение видов интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Подбор рифм к предложенным словам.

Устная народная словесность

Понятия: произведение, устная народная словесность.

Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

Различение видов устной народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

Литературное эпическое произведение

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.

Эпическое произведение: произведение, в кото-

Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.

Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».

Рассказ и повесть.

Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.

Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

Понимание того, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. Различение литературной сказки, басни, рассказа и повести. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение эпизода рассказа, басни. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

Литературное лирическое произведение

Лирическое произведение: произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.

Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии.

Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

Понимание главного свойства лирических произведений — выражения мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона.

Литературное драматическое произведение

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

Пьеса-сказка.

/// умение отличать драматическое произведение от других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки, инсценировка эпического произведения.

6 класс

Тема 1. Употребление языковых средств

Стилистическая окраска слов и предложений, стилистические возможности лексики общеупотребительных и диалектных слов, профессионализмов, заимствованных слов, неологизмы, стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного, глагола

Обучающиеся должны знать: богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые языковые единицы; находить в текстах лексические единицы; выразительно читать тексты; строить диалог; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях; работать со словарём.

Тема 2. Средства художественной изобразительности

Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Обучающиеся должны знать: смысл изучаемых средств художественной изобразительности и их роль в создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты, в которых имеются средства художественной изобразительности, применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Тема 3. Юмор в произведениях словесности

Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости, соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Обучающиеся должны знать: особенности использования юмористических приёмов при создании произведений словесности, значение употребления средств создания юмора в произведении.

Обучающиеся должны уметь: выразительное чтение юмористических произведений, устное и письменное изложение юмористического произведения, находить в

произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных юмористических рассказах или сценках средства создания комического.

Тема 4. Произведения устной народной словесности

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих. Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях.

Обучающиеся должны знать: особенности эпических жанров устной словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать виды народной словесности; рассказывать и выразительно читать былины, легенды, предания.

Тема 5. Эпическое произведение, его особенности

Что такое эпическое произведение. Литературный герой. Изображение средствами языка литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Обучающиеся должны знать: понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характеров героя и передачи авторского отношения к нему.

Обучающиеся должны уметь: различать героя, автора и рассказчика; отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности по собственным впечатлениям, использовать в нём повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог.

Тема 6. Лирическое произведение, его особенности

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Стихотворные размеры: двусложные и трёхсложные. Аллитерация. Рифма: её смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

Обучающиеся должны знать: особенности лирического произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать лирическое произведение от эпического и драматического; различение стихов; понимание выразительного чтения, значения ритма, рифмы и аллитерации

Тема 7. Драматическое произведение, его особенности

Что такое драматическое произведение? Его жанры. Особенности языка драматического произведения. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в драматическом произведении.

Обучающиеся должны знать: особенности драматического произведения;

Обучающиеся должны уметь: отличать драматическое произведение от эпического и лирического; роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев, исполнять пьесу по ролям; создавать сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс

Содержание	Кол-во часов
Что такое слово.	2
Что такое словесность.	2
Богатство лексики русского языка.	9
Прямое и переносное значение слова.	2
Текст	3
Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.	4
Устная народная словесность.	3
Литературное эпическое произведение.	4
Лирическое произведение.	2
Драматическое произведение.	1
Итого	32

6 класс

Содержание	Кол-во часов
1. Употребление языка	4
2. Средства художественной изобразительности	9
3. Юмор в произведениях словесности	3
4. Произведения устной народной словесности	3
5. Эпическое произведение	5
6. Лирическое произведение	6
7. Драматическое произведение	2
Итого	32

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА
«УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ» 5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени	Планируемые сроки прохождения		ЭОР, ЦОР
			план	факт	
1	<u>Что такое слово (2 ч)</u> Вводный урок. Знакомство с предметом.	1	03.09.		
2	Что такое слово. Для чего служат слова.	1	10.09.		
3	<u>Что такое словесность. (2 ч.)</u> Что такое словесность. Разговорный и литературный язык.	1	17.09.		
4	Разговорный язык. Просторечие. Литературный язык.	1	24.09.		
5	<u>Богатство лексики русского языка (9)</u> Язык художественной словесности.	1	01.10.		
6	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные.	1	08.10.		
7	Слова-термины, способы определения понятия.	1	15.10.		
8	Омонимы, их отличие от многозначных слов.	1	22.10.		
8 ч					
9	Синонимы, их роль в художественных произведениях.	1	12.11.		
10	Антонимы, их роль в художественных произведениях.	1	19.11.		
11	Неологизмы и устаревшие слова, их значение в произведении.	1	26.11.		
12	Фразеологизмы., их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску	1	03.12.		
13	Практическая работа по теме «Богатство лексики русского языка».	1	10.12.		
14	<u>Прямое и переносное значение слова. (2 ч.)</u> Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении	1	17.12.		
15	Сравнение. Эпитет. Аллегория.	1	24.12.		
7 ч					
16	<u>Текст (3 ч.)</u> Что такое текст. Тема и основная мысль (идея) текста.	1	14.01.		
17	Способы связи предложений в тексте.	1	21.01.		
18	Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог.	1	28.01.		
19	<u>Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения (4 ч.).</u> Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.	1	04.02.		

20	Интонация.	1	11.02.		
21	Особенности интонации в стихотворной речи.	1	18.02.		
22	Ритм и рифма в стихах. Строфа.	1	25.02.		
23	<u>Устная народная словесность (3 ч.)</u> Произведение устной народной словесности. Сказки и их виды. Правдивость сказки	1	04.03.		
24	Небылицы. Пословицы и поговорки.	1	11.03.		
25	Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки.	1	18.03.		
10 ч					
26	<u>Литературное эпическое произведение (4 ч.)</u> Три рода произведений, созданных писателями. Литературная сказка.	1	08.04.		
27	Басня. Особенности языка и построения басен.	1	15.04.		
28	Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения.	1	22.04.		
29	Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.	1	29.04.		
30	<u>Литературное лирическое произведение.(2ч.)</u> Что такое лирическое произведение. Стихи о родине и о природе.	1	06.05.		
31	Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях.	1	13.05.		
32	<u>Литературное драматическое произведение. (1 ч.)</u> Что такое драматическое произведение. Отличие пьесы-сказки от эпической литературной сказки.	1	20.05.		
	Практическая работа по теме «Три рода произведений»	1			
	Урок-игра «Загадки словесности».	1			

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА
«УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ» 6 КЛАСС**

№ п/п	Раздел и тема урока	Часы учебного времени	Дата по плану	Фактич. дата	ЭОР, ЦОР
1	Употребление языковых средств-4ч Стилистическая окраска слов и предложений.	1	02.09.		
2	Профессионализмы, заимствованные слова, неологизмы.	1	09.09.		
3	Стилистические возможности употребления имени существительного, имени прилагательного, глагола.	1	16.09.		
4	Стилистический анализ текста Работа со словарём	1	23.09.		
	Средства художественной изобразительности -9ч				
5	Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение, аллегория, эпитет.	1	30.09.		презентация
6	Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.	1	07.10.		презентация
7	Порядок слов в предложении	1	14.10.		
8	Порядок слов в предложении	1	21.10.		
8 ч					
9	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	1	11.11.		
10	Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.	1	18.11.		
11	Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.	1	25.11.		презентация
12	Выразительное чтение текстов, в которых имеются средства художественной изобразительности..	1	02.12.		
13	Анализ текстов.	1	09.12.		
	Юмор в произведениях словесности-3ч				
14	Юмор в жизни и в	1	16.12.		

	произведениях словесности. Средства создания юмора.				
15	Средства создания юмора. Промежуточный контроль	1	23.12.		
16	Выразительное чтение юмористического произведения	1	30.12.		
8 ч					
	Произведения устной народной словесности-3ч				
17	Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.	1	13.01.		презентация
18	Легенды и предания.	1	20.01.		
19	Практическая работа. Составляем былины, легенду и предание на тему «Школа Знаний».	1	27.01.		
	Эпическое произведение, его особенности-5ч				
20	Что такое эпическое произведение. Литературный герой.	1	03.02.		презентация
21	Раскрытие характера героя в сюжете произведения.	1	10.02.		
22	Герой произведения и автор произведения.	1	17.02.		
23	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении.	1	03.03.		
24	Творческая работа (малая форма работы). Конкурс чтецов.	1	17.03.		
8 ч					
	Лирическое произведение, его особенности-6ч				
25	Что такое лирическое произведение.	1	07.04.		презентация
26	Язык произведения лирического Двусложные размеры	1	14.04.		
27	Язык произведения лирического Трёхсложные размеры	1	21.04.		
28	Язык произведения лирического Аллитерация	1	28.04.		
29	Язык произведения лирического Рифма.	1	05.05.		

30	Стиховая пауза.	1	12.05.		
	Драматическое произведение, его особенности -2ч				
31	Что такое драматическое произведение? Его жанры. Итоговый контроль	1	19.05.		презентация
32	Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении Характер героя в пьесе	1	26.05.		презентация
	Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка.	1			
	Способы повествования и описания в драматическом произведении.	1			

Формы и средства контроля

В соответствии с Положением о текущем контроле обучающихся в образовательном учреждении МБОУ Россошанской ООШ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся преобладают следующие **формы организации учебного процесса**: урок-беседа, урок-семинар, урок-лекция, интегрированный урок, дидактическая игра, урок-консультация, урок-конференция, урок-диалог, урок с применением игровых методов, урок-зачёт, урок-конкурс, урок развития речи, урок-исследование, повторительно-обобщающий урок.

Методы и приёмы обучения:

а) методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности обучающихся: рассказ, объяснение, лекция, беседа; метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала;

б) методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником;

в) методы самостоятельной работы обучающихся по осмыслению и усвоению нового материала: работа с учебником, уроки-практикумы;

г) методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: упражнения, уроки-практикумы;

д) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся: повседневное наблюдение за работой обучающихся, устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), выставление поурочного балла, контрольные работы, проверка домашних работ, программированный контроль. Выявление и оценка знаний и умений обучающихся усвоенных не на одном, а на нескольких уроках, обеспечиваются периодическим контролем. Его цель – установить насколько успешно обучающийся владеет системой определенных знаний, знаков общий уровень их усвоения, отвечает ли он требованиям программы.

Итоговая проверка и оценка знаний, навыков, умений обучающихся проводится в конце полугодия, учебного года. Ее цель – определить объем и глубину усвоенных знаний и умений, их прочность и осознанность.

По итогам года планируется проведение урока-зачёта по пройденному материалу.

Вопросы к уроку зачёту см. в учебнике после каждого раздела.

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Литература основная

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 5 класса. М.: Дрофа, 2012
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 6 класса. М.: Дрофа, 2013

2 Литература дополнительная

1. Васильев А. Толковый словарь русского языка для школьников. - М: 2011
2. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь.- М: Дрофа, 2007.
3. Селезнёва Л.В. Русский язык и обобщающие алгоритмы и упражнения. –М:2006
4. Тихонов А.Н. « Комплексный словарь русского языка», 2008.
5. Фролова Т.Я. Грамотность за 12 занятий.- Симферополь: 2008
6. Чесноков Л.Д. «Школьный словарь строения и изменения слов русского языка»

3 . Ресурсы ИКТ, Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
<http://www.gramota.ru>

2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
7. fcior.edu.ru
8. school-collection.ru
9. <http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

Практическая работа по теме: «Богатство лексики русского языка»

Теория

(Выберите из предложенных или допишите правильный ответ)

1. В каком словаре мы узнаём лексическое значение слова?
 - А) в толковом,
 - Б) в орфографическом,
 - В) в словообразовательном.
2. Лексическое значение слова может определяться путём:
 - 1).....
 - 2).....
 (допишите ответ)
3. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются:
 - А) значительными,
 - Б) однозначными,
 - В) многозначными.
4. Слова-термины имеют только одно значение, чтобы научная речь была:
 - А) правильной,
 - Б) точной,
 - В) выразительной.
5. Слова, одинаковые по звучанию, но различные по лексическому значению называются:
 - А) синонимы,
 - Б) антонимы,
 - В) омонимы.
6. Слова с противоположными лексическими значениями называют(продолжите ответ).
7. Неологизмы – это(продолжите ответ)
8. Устаревшие слова, имеющие в современном языке синонимы, называют:
 - А) историзмы,
 - Б) архаизмы,
 - В) фразеологизмы.
9. Устойчивые, неделимые выражения в языке называются (допишите ответ)

Практика

1. К словам подберите синоним, а потом антоним.
 Бросать-
 Выходить-
 Болеть-
 Большой-
 Старый-
 Влажный-
 Прохлада-
 Свобода-
 Плохо-
2. Объясните значения фразеологизмов, составьте с ними предложения:
 - А) хорошо подвешен язык-

Б) точно снег на голову-

В) плечом к плечу-

3. Составьте предложения с омонимами, чтобы прояснить их значения.

Топить 1, топить 2, топить 3.

3. Докажите, что слово многозначное (составьте словосочетания с разными значениями)

Мелкий-

Высокий-

Практическая работа по теме «Три рода произведений»

Вопросы по теории

1. В каких произведениях автор (рассказчик) повествует о людях и событиях?
2. Что такое сюжет произведения? Из каких частей он состоит?
3. В каких произведениях автор изображает поступки и диалоги героев?
4. Небольшое эпическое произведение, в котором мало героев и одно событие называют ...
5. Что такое реплика?
6. В каких произведениях автор выражает свои мысли и чувства?
7. Что такое басня?
8. Отрывок из произведения, обладающий относительной законченностью, называется...
9. Какие произведения предназначены для постановки на сцене?
10. Почему лирические произведения – это чаще всего стихи?
11. Пояснения, которыми автор сопровождает действия в пьесе, называются...
12. Что такое рифма?

Практические задания:

1. Распределите эти произведения в 3 группы по родам словесности.

Миф «Золотые яблоки Гесперид», «Парус» М.Ю. Лермонтова, сценка «Озорник Петрушка», «Муму» И.С.Тургенева, инсценировка «Петя Ростов» М.А. Булгакова, «Русь» И.С. Никитина, «Зимнее утро» А.С. Пушкина, «Мой полёт» А.И. Куприна, «Пропавшая грамота» Н.В. Гоголя.

2. Подберите рифмы к словам

Свет, семья, дружба, серебро, колос, убегает, телефон.